ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор_______В.В.Худова

приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль русской песни»

Год обучения - 2 № группы – 61 ОСИ

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль русской песни» 2 год обучения Группа № 61 Педагог Дальская Н.М

		Раздел программы.	TC	Итого
Месяц	Число	Тема. Содержание	Количеств о часов	часов в месяц
Сентябрь	1.09	Вводное занятие	2	18
-		-инструктаж по технике безопасности;		
		-планирование деятельности на год;		
		- режим работы.		
	3.09	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Знакомство ребят с жнивными песнями.		
		Разучивание текстов и мелодии. Игра - Челнок		
	8.09	Знакомство с шумовыми и ударными	2	
		инструментами.		
		Шумовые и ударные инструменты - беседа.		
		Игра на шумовых инструментах: трещотки,		
		бубен, ложки, рубель, бубен, дудочки.		
	10.09	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Разучивание шуточной песни: Уж ты комар		
		комарочек, разучивание пляски: Ночка темна.		
	15.09	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Работа с материалом предыдущего урока.		
		Беседа опрофессии артист хора		
	17.09	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Распевание: Е - е - е - ой да. Работа с дыханием:		
		разучивание дыхательных упражнений. Работа		
		с песней: Уж ты комар, комарочек.		
	22.09	Прослушивание фонозаписей и просмотр	2	
		фото и видео материалов		
		Просмотр видеоматериалов: жнивный обряд.		
		Музыкально-художественная реконструкция.		
		Село Тургиново Тверской обл., 2.08.2014		
	24.09	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование.		
	29.09	Работа со сценическим образом	2	
	27.07	Различие эмоций и движений в песнях разных		
		жанров. Работа над артистизмом в песенном		
		материале.		
		Воспитательное мероприятие: Посещение		

	1	выставки «По возрасту: коды традиции в		
		костюме». (РЭМ)		
Октябрь	1.10	История народного костюма.	2	18
- r –		Показ видео ролика «Женский		
		праздничный костюм Архангельской		
		области»		
	6.10	История народного костюма.	2	
		Пояс, как элемент русского костюма.		
	8.10	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Повторение пройдено материала. Проверка		
		партий.		
	13.10	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Изучение дыхательных упражнений		
		Стрельниковой. Грудное звукоизвлечение.		
		Работа с песнями. Игра: Как у дяди Трифона.		
	16.10	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Повторение материала предыдущего занятия.		
	20.10	Знакомство с шумовыми и ударными	2	
		инструментами.		
		Беседа с ребятами о музыкальном инструменте		
		- кугиклы, калюка. Игра. Творческая встреча с		
		представителями вокальной профессии		
	22.10	Прослушивание фонозаписей и просмотр	2	
		фото и видео материалов		
		Знакомство с записями фольклорных		
		ансамблей.		
		Воспитательное мероприятие: игровая		
		программа «Осенние посиделки»		
	27.10	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Работа с материалом предыдущего урока.		
		Проработка текстов, мелодики.		
	29.10	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Знакомство ребят с праздником - святки.		
		Разучивание святочных песен- колядок		
Ноябрь	3.11	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	16
•		работа с репертуаром		
		Распевание: Ходит Катя по саду. Работа над		
		интонированием в песнях. пение a`cappella		
	5.11	Беседа о музыкальных профессиях.	2	
		Хормейстер, руководитель хора.		
		Виртуальная экскурсия.		
	10.11	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Повторение материала предыдущего занятия.		
		Воспитательное мероприятие: онлайн		
		викторина ко Дню народного единства		
	12.11	I 1 I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	

				1
		работа с репертуаром		
		Распевание: расширение певческого диапазона,		
		выполнение упражнений. пение a`cappella и		
		под фонограмму.		
	17.11	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром		
		Работа с дыхательными упражнениями,		
		исполнение песни в различных темпах		
	19.11	Знакомство с шумовыми и ударными	2	
		инструментами.		
		Беседа с ребятами о русском инструменте -		
		трещотки. Игра на трещотках в музыкальном		
		размере 2/4		
	24.11	История народного костюма.	2	
		Разновидности поясов, подготовка и		
		плетение пояса.		
	26.11	История народного костюма.	2	
		Изготовление пояса.		
	1.12	Ансомбиороо новие постанорую голосо	2	18
цекабрь	1.14	Ансамблевое пение: постановка голоса;	<i>L</i>	19
		работа с репертуаром Распевание: Ай чу чу, три сороки. Работа с		
		песнями. Музыкальная игра: чижик.		
	3.12		2	
	3.12	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром Разучивание святочного репертуара.		
		Работа над текстом, интонацией, мелодикой.		
	8.12		2	
	0.12	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром Распевка «Ай, тари». Беседа о тексте. Распевки		
		· •		
		на гласные о-у, грудное звукоизвлечение. Презентация: Святки.		
	10.12	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	\dashv
	10.12	работа с репертуаром	<i>L</i>	
		раоота с репертуаром Разучивание святочного материала «Добрый		
		тебе вечер». Работа над текстом, чистым		
		интонированием.		
	15.12	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	\exists
	13,14	работа с репертуаром	<i>L</i>	
		Особенности вокального дыхания, исполнение		
		дыхательных упражнений Стрельниковой.		
		Правила использования дыхания в словах.		
		Работа с песнями из "Рождественского		
		вертепа"		
	17.12	Работа со сценическим образом	2	+
	1/.14	рассказ о Вертепе, о Народном театре;	<i>L</i>	
		работа с текстом из Рождественского вертепа		
	22.12	1	2	\dashv
	22.12	Концертная деятельность, участие в	2	
		конкурсах и фестивалях, в фольклорных		
		праздниках		
		Беседа о внешнем виде на мероприятиях.		
		Воспитательное мероприятие: Концерт для		

		родителей.		
	24.12	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.	_	
		Разучивание репертуара к празднику: Святки.		
		Музыкальные игры: Дударь, Трифон.		
	29.12	Знакомство с шумовыми и ударными	2	
	->	инструментами.	_	
		Беседа с ребятами о русском инструменте -		
		ложки. Игра на ложках.		
Январь	12.01	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	12
Jinbupb	12.01	работа с репертуаром.	_	1-
		Распевание: Три сороки тараторки. Работа с		
		дикцией: артикуляционная гимнастика.		
		Проработка песенного материала.		
		Воспитательное мероприятие: Колядки на		
		«Васильев вечер», праздничное поздравление		
	14.01	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	1	работа с репертуаром.	_	
		Распевание голосового аппарата,		
		артикуляционная гимнастика, песенный		
		материал.		
	19.01	Концертная деятельность, участие в	2	
	17.01	конкурсах и фестивалях, в фольклорных	_	
		праздниках.		
		Выступление на празднике: «Святки»		
	21.01	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	21.01	работа с репертуаром.	2	
		Распевание: работа с канонами, работа с		
		дыханием: отработка дыхания с применением		
		короткого вдоха и медленного выдоха;		
		Музыкальные игры: Дома ли кума воробей.		
	26.01	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	20.01	работа с репертуаром.	2	
		Выбор масленичного материала. Разбор		
		текстов для масленичной музыкального		
		праздника.		
	28.01	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	20.01	работа с репертуаром	2	
		Работа над штрихами, динамикой в песнях		
Февраль	2.02	Знакомство с шумовыми и ударными	2	14
Февраль	2.02	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2	14
		инструментами.		
		Игра на ложках, аккомпанируем в проигрышах.		
		Проигрышах. Введение в музыкальный масленичный номер.		
	4.02	•	2	
	4.02	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Работа с ритмом - бодиперкашен. Проверка		
	0.02	партий масленичных песен.	2	-
	9.02	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Проработка нюансов в песнях		_1

	11.02	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	11,02	работа с репертуаром.	_	
		Работа с унисоном, ритмом, повтор		
		масленичных песен.		
	16.02	Знакомство с шумовыми и ударными	2	1
		инструментами.		
		Игра на шумовых инструментах		
	18.02	Беседа о музыкальных профессиях.	2	
		Вокалист – исполнитель народных песен.		
	25.02	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Распевание. Работа с дикцией: Пришел		
		Прокоп, канон и включение бодиперкашен.		
		Работа с репертуаром: разучивание материала.		
		Воспитательное мероприятие: Игровая		
		программа "Широкая		
		масленица"		
Март	2.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	16
•		работа с репертуаром		
		Работа над интонирование, добавление в		
		произведение игру на ложках.		
	4.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Работа над четкой дикцией и певческим		
		дыханием во время исполнения распевок.		
		Работа с репертуаром: разучивание текстов и		
		мелодии.		
	11.03	Прослушивание фонозаписей и просмотр	2	
		фото и видео материалов		
		Просмотр видео с концерта фольклорных		
		ансамблей. Викторина: «Русские		
		исполнительницы»		
	16.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Чистая интонация, работа над штрихами.		
		Воспитательное мероприятие: посещение		
		музея.		
	18.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Грудное звукоизвлечение, чистое		
		интонирование, разучивание новых распевок.		
		Работа с мелодической линией в произведении,		
		разучивание.		
	23.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Распевание голосового аппарата, упражнения		
		для улучшения дикции		
	25.03	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Повторение материала.		

	30.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Чистая интонация, работа над штрихами, динамическими оттенками. Работа с ритмом.	2	
Апрель	1.04	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и видео материалов Просмотр видеоматериалов: О русских музыкальных сказках.	2	18
	6.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. показ более сложных распевок; - знакомство с текстами и мелодиями распевок; - работа над интонированием: «Во поле береза стояла» -пение каноном.	2	
	8.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевание: «Ходит зайка по саду», «Божья коровка», «Андрей-воробей». Работа с репертуаром: проверка партий, работа с нюансами.	2	
	13.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевание: показ более сложных распевок;формирование гласных и согласных звуков;Работа с дыханием: дыхательные упражнения Стрельниковой.	2	
	15.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевание: интонирование. исполнение распевок;Работа с репертуаром: работа над «правильным» звукоизвлечением в произведениях. Прогон номеров.	2	
	20.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Повторение распевок. Проверка партий	2	
	22.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа с дикцией: Работа с репертуаром: чистая интонация, работа над штрихами. Воспитательное мероприятие: концерт ансамбля к фестивалю сценических искусств	2	
	27.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевание: Е - е-е-ой да, Три сороки тараторки. Работа с репертуаром: подготовка к отчетному, прогон номеров.	2	
	29.04	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках Участие в отчетном концерт ЦТиО	2	

Май	4.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	16
1,1411		работа с репертуаром.	_	
		Повторение пройденного материала. Проверка		
		партий произведений.		
	6.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Интонирование. исполнение распевок;		
		работа над «правильным» звукоизвлечением.		
		Дыхательные упражнения. Работа с нюансами		
		в пенях.		
	11.05	Работа со сценическим образом	2	
		рассказ о Петрушке, о Народном театре;		
		подготовка жанровых сценок из народной		
		жизни;		
	13.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		распевание; повторение песенного материала и		
		подготовка к концерту для родителей.		
	18.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.		
		Распевание; работа с дикцией на		
		скороговорках: На мели мы лениво налима		
		ловили; дыхательная гимнастика. Отчетный		
		концерт для родителей.		
	20.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
		работа с репертуаром.	_	
		Работа с интонацией.		
	25.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	20.00	работа с репертуаром	_	
		Исполнение программы, закрепление.		
		Воспитательное мероприятие: Концерт для		
		родителей.		
	27.05	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	27.03	работа с репертуаром.	2	
		Распевание: «Да-дэ-ди-до-ду», «ма-мэ-ми-мо-		
		му», «ай-тари», «скупидубиду». «Я-ли-я».		
		Работа с репертуаром: проработка текстов.		
		Музыкальная игра: Дадурь		
июнь	1.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	18
попь	1.00	работа с репертуаром.	2	10
		Распевание, работа с унисоном;		
		Повторение пройденного материала. Рассказ о		
		летних праздниках.		
	3.06	Концертная деятельность, участие в	2	
	3.00	конкурсах и фестивалях, в фольклорных	2	
		праздниках		
		Воспитательное мероприятие: Посещение		
		концерт- экзамена в СПБГИКИ		
	8.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	0.00	Ансамолевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром	<i>L</i>	
		Повторение материала предыдущего занятия.		
	10.06		2	
	10.00	Работа со сценическим образом	<u> </u>	

	Проработка нюансов в песнях		
15.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	работа с репертуаром		
	Повторение материала предыдущего занятия.		
17.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	работа с репертуаром		
	Распевание, работа с интервалами.		
22.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	работа с репертуаром		
	Распевание, работа с интервалами.		
24.06	Ансамблевое пение: постановка голоса;	2	
	работа с репертуаром.		
	Распевание: отработка дыхания с применением		
	короткого вдоха и медленного выдоха.		
	Работа с репертуаром: разучивание		
	произведений.		
29.06	Итоговое занятие	2	
	Беседа о результатах учебного года,		
	планирование на следующий учебный год.		
Итого часов по про	ограмме		164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29 08, 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор______ В.В.Худова

приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль русской песни»

Год обучения - 3 № группы – 62 ОСИ

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль русской песни» 3 год обучения Группа №62 Педагог Дальская Н.М.

Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во	Итого часов в
		Тема. Содержание	часов	месяц
Сентябрь	1.09	Вводное занятие	2	18
		-инструктаж по технике безопасности;		
		-планирование деятельности на год;		
		- режим работы.		
	3.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Правильная постановка при пении.		
		Работа над правильным звукоизвлечением.		
		«Ходит Катя по бору» пение на два голоса.		
	8.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Правильное певческое дыхание-дыхание животом.		
		Оздоровительная дыхательная гимнастика А.Н.		
		Стрельниковой. (разучивание новых упражнений).		
		Воспитательное мероприятие: Родительское		
		собрание.		
	10.09	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и	2	
		видео материалов		
		Просмотр видеоматериалов: жнивный обряд.		
		Музыкально-художественная реконструкция. Село		
		Тургиново Тверской обл., 2.08.2014		
	15.09	Работа над ансамблевым строем	2	
		Разбор ошибок в ансамбле. Работа над		
		интонированием в партиях. Беседа.		
	17.09	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		беседа о внешнем виде на мероприятиях ЦТиО,		
		выступление на мероприятии ЦТиО		
		День студийца.		
	22.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Пение песен в характере. «У ворот сосна зеленая»		
		разучивание песни.		
	24.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		«Ходит зайка по саду», «Божья коровка», «Андрей-		
		воробей», распевки на гласные звуки, «ходит зайка		
		по саду».		
	29.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	I.	I .	1	1

		репертуаром.		
		Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение.		
		«Скок-скок-поскок», «Ай-лели, лели».		
Октябрь	1.10	Работа со сценическим образом	2	18
1		Разбор содержания песни, обсуждение,		
		определение образа произведения; Русский костюм		
		от истоков к современности - профессия- костюмер		
	6.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	0.10	репертуаром.	_	
		- показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование.		
	8.10	Работа над ансамблевым строем	2	
	8.10	•	2	
		Рассказ о нюансировке в русской песне,		
		исполнение репертуара в различных темпах,		
	10.10	нюансировка песни;	2	
	13.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа над чистым интонированием в песнях.		
		«Маков цвет» - пение по партиям.		
	15.10	Работа над ансамблевым строем	2	
		Исполнение и точное интонирования своей партии;		
		- исполнение своей партии с инструментом;		
		- точное исполнение интервалов и скачков.		
	20.10	Работа со сценическим образом	2	
		Разбор средств музыкальной выразительности в		
		произведениях, взаимодействие с		
		концертмейстером и зрителями.		
		Воспитательное мероприятие: проведение		
		игровой программы «Осенние посиделки».		
	22.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Повторение пройденного материала.		
	27.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.	_	
		Повторение пройденного материала		
	29.10	Беседы о музыкальных профессиях.	2	
	27.10	Дирижер. Виртуальная экскурсия.		
Ноябрь	3.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	16
афокотт	3.11	, <u> </u>	۷	10
		репертуаром.		
		Чистое интонирование, пение песен с		
	F 44	динамическими оттенками.		
	5.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Правильная постановка при пении.		
		Работа над правильным звукоизвлечением.		
		«Ходит Катя по бору» пение на два голоса.		

		Воспитательное мероприятие: онлайн викторина		
		к Дню народного единства.		
	10.11	Работа над ансамблевым строем	2	
		Проверка исполнения партии по нотам;		
		исполнение своей партии с инструментом;		
		исполнение интервалов и скачков.		
	12.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		- показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование.		
		«Ходит Катя по бору» - пение двухголосно.		
	17.11	Работа со сценическим образом	2	
		Создание сценического образа, его сценария		
		поведения и действий в произведениях,		
		взаимодействие с концертмейстером и зрителями.		
	19.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Повторение пройденного материала.		
	24.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа над чистым интонированием в песнях.		
		Пение по партиям, с динамическими оттенками и		
	26.11	штрихами.	2	
	26.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром. Работа с четкой дикцией в упражнениях (см.		
		приложение), работа с ансамблевым строем		
	1.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	18
	1.12	репертуаром.	2	10
		Работа над текстами песен, чистой интонацией.		
		1 doord had rekerdim needil, meron mirohalmen.		
	3.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
Декабрь		репертуаром.		
, , ,		Разучивание святочного материала.		
		Встреча со студентами СПБГИК		
	8.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Распевка «Ай, тари». Беседа о тексте. Распевки на		
		гласные о-у, грудное звукоизвлечение.		
	10.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Разучивание святочного репертуара.		
		«Добрый тебе вечер». Работа над текстом, чистым		
1	1	интонированием.		1

	15.12	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и видео материалов	2	
		Просмотр видео с концерта фольклорного ансамбля «Веретенце». Беседа «Русский костюм от истоков к		
	17.10	современности - профессия- костюмер		
	17.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром. Распевание голосового аппарата, упражнения на		
		развитие дикции.		
	22.12	Работа со сценическим образом	2	
		Работа над артистизмом. Подготовка к концерту.	_	
	24.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Разучивание зимнего репертуара. «Зимушка».		
		Работа над текстом, чистым интонированием.		
	29.12	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Подготовка к концерту.		
		Воспитательное мероприятие: Концерт для		
	10.01	родителей		
Январь	12.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	12
		репертуаром.		
	14.01	Пение песенного материала по партиям.	2	
	14.01	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках	2	
		беседа о внешнем виде на мероприятиях ЦТиО,		
		выступление на мероприятии ЦТиО.		
		Воспитательное мероприятие: Викторина о		
		зимних народных праздниках «Васильев день».		
	19.01	Работа со сценическим образом	2	
		разбор содержания песни;		
		- обсуждение и определение образа произведения;		
	21.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Особенности вокального дыхания, исполнение		
		дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила		
	26.01	использования дыхания в словах. Цепное дыхание.		
	26.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
	28.01	Разучивание колядок.	2	
	20.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	۷	
		репертуаром. Разучивание масленичных закличек.		
	2.02	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	14
Февраль		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Выступление на Масленичном фестивале		

	4.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Разучивание масленичных закличек. Распевание		
		голосового аппарата, пение на опоре.		
	9.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Особенности вокального дыхания, исполнение		
		дыхательных упражнений Стрельниковой.		
	11.02	Работа над ансамблевым строем	2	
		- исполнение репертуара в различных темпах,		
		нюансировка песни;		
	16.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	13.32	репертуаром.	_	
		Повторение пройденного материала.		
	18.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	10.02	_	2	
		репертуаром. Работа над текстами песен, чистой интонацией.		
		· ·		
		Воспитательное мероприятие: Проведение		
	25.02	концерта «Широкая Масленица».	2	
	25.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Пение с движениями.		
	2.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	16
Март		репертуаром.		
		Пение песен в характере, сопровождая игрой на		
		ложках.		
	4.03	Работа над ансамблевым строем	2	
		Работа с точным исполнением интервалов и		
		скачков.		
		Воспитательное мероприятие: Видео		
		поздравление мамам.		
	11.03	Работа со сценическим образом	2	
		Разбор средств музыкальной выразительности.		
		Создание нового образа в произведениях,		
		взаимодействие с концертмейстером и зрителями.		
	16.03	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и	2	
		видео материалов	_	
		Просмотр видео с концерта фольклорных		
		ансамблей.		
	18.03	Работа над ансамблевым строем	2	
	10.03	исполнение репертуара под фонограмму,	4	
		исполнение репертуара под фонограмму, исполнение своей партии с инструментом;		
	23.03		2	
	23.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
	25.02	Работа над песнями.		
	25.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	1	репертуаром.		

		«Ходит зайка по саду», «Божья коровка», «Андрей- воробей», «Бра-брэ-бри-бро-бру».		
	30.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром.	2	
		Повторение всех пройденных распевок.		
	1.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	18
Апрель		репертуаром.		
1		- показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование. исполнение распевок;		
		- работа над «правильным» звукоизвлечением;		
		Дыхательные упражнения.		
	6.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа над песнями, фразировкой		
	8.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Пение пройденного материала		
	13.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Пение с движениями.		
	15.04	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Участие в отчётном концерте ЦТиО		
	20.04	Работа над ансамблевым строем	2	
		Проверка партий		
		Воспитательное мероприятие: Проведение		
		концерта к фестивалю сценических искусств.		
	22.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		- расширение певческого диапазона.		
		«Веники, веники» -пение каноном.		
	27.04	Работа со сценическим образом	2	
		Взаимодействие с концертмейстером и зрителями,		
		подготовка к концерту.		
	29.04	Беседы о музыкальных профессиях.	2	
		Музыкальный руководитель. Виртуальная		
		экскурсия.		
	4.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	16
Май		репертуаром.		
		Разучивание новых распевок. «Ходит Катя по		
		бору».		
	6.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Чистое интонирование, пение песен с		
		динамическими оттенками.		
	11.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	

I		nowontyonov		
		репертуаром. Повторение пройденного материала		
	13.05		2	
	15.05	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках Концерт класса – прогон		
	18.05		2	
	18.03	Работа со сценическим образом	2	
		Взаимодействие с концертмейстером и зрителями,		
		подготовка к концерту. Воспитательное мероприятие: Проведение		
	20.05	домашнего концерта.	2	
	20.05	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
	25.05	Выступление на фестивале		
	25.05	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках.		
		Репетиция к концерту.		
	27.07	Воспитательное мероприятие: Домашний концерт		
	27.05	Работа со сценическим образом	2	
**	1.0.5	Взаимодействие с концертмейстером и зрителями.		10
Июнь	1.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	18
		репертуаром.		
		Подготовка к концерту.		
	3.06	Работа над ансамблевым строем	2	
		Проверка партий, работа с динамическими		
		нюансами.		
	8.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа с дыхание, распевание.		
	10.06	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Выступление на фестивале.		
	15.06	Беседы о музыкальных профессиях.	2	
		Этномузыколог. Виртуальная экскурсия		
	17.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа с репертуаром.		
		Воспитательное мероприятие: Викторина		
		«Музыкальные профессии»		
	22.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		- показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование.		
	24.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Повторение пройденного материала		
	29.06.	Итоговое занятие	2	
•	L			

Беседа о результатах учебного года.	
Повторение всех пройденных распевок	
Итого часов по программе	164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль русской песни»

Год обучения - 5 № группы – 63 ОСИ

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль русской песни» 5 год обучения Группа № 63 Педагог Дальская Н.М.

	1	педагог дальская п.м.	1	
Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во	Итол часол
,		Тема. Содержание	часов	меся
Сентябрь	1.09	Вводное занятие	2	18
•		-инструктаж по технике безопасности;		
		-планирование деятельности на год;		
		- режим работы.		
	3.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Правильная постановка при пении.		
		Работа над правильным звукоизвлечением.		
		«Ходит Катя по бору» пение на два голоса.		
	8.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		- показ более сложных распевок;		
		- знакомство с текстами и мелодиями распевок;		
		- формирование гласных и согласных звуков;		
		- интонирование.		
	10.09	История народного костюма.	2	
		Показ видео ролика «Женский праздничный		
		костюм Архангельской области»		
		Пояс, как элемент русского костюма.		
	15.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Правильная постановка при пении.		
	17.09	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и	2	
		видео материалов		
		Просмотр видеоматериалов: жнивный обряд.		
		Музыкально-художественная реконструкция. Село		
		Тургиново Тверской обл., 2.08.2014		
	22.09	Работа над ансамблевым строем	2	
		Разбор ошибок в ансамбле. Работа над		
		интонированием в партиях. Беседа.		
		Воспитательная работа: Посещение выставки «По		
		возрасту: коды традиции в костюме». (РЭМ)		
	24.09	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		беседа о внешнем виде на мероприятиях ЦТиО,		
		выступление на мероприятии ЦТиО		
		День студийца.		

	29.09	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Пение песен в характере. «У ворот сосна зеленая» разучивание песни.	2	
Октябрь	1.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа над чистым интонированием в песнях. Пение по партиям, с динамическими оттенками и штрихами.	2	18
	6.10	Работа со сценическим образом Разбор содержания песни, обсуждение, определение образа произведения; Русский костюм от истоков к современности - профессия- костюмер	2	
	8.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. - показ более сложных распевок; - знакомство с текстами и мелодиями распевок; - формирование гласных и согласных звуков; - интонирование.	2	
	13.10	Работа над ансамблевым строем Рассказ о нюансировке в русской песне, исполнение репертуара в различных темпах, нюансировка песни; Воспитательное мероприятие: Осенние посиделки.	2	
	15.10	История народного костюма. Разновидности поясов, подготовка и плетение пояса. Изготовление пояса.	2	
	20.10	Работа над ансамблевым строем Исполнение и точное интонирования своей партии; - исполнение своей партии с инструментом; - точное исполнение интервалов и скачков.	2	
	22.10	Работа со сценическим образом Разбор средств музыкальной выразительности в произведениях, взаимодействие с концертмейстером и зрителями.	2	
	27.10	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Повторение пройденного материала.	2	
	29.10	Беседы о музыкальных профессиях. Дирижер. Виртуальная экскурсия.	2	

Ноябрь	5.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Чистое интонирование, пение песен с динамическими оттенками. Воспитательное мероприятие: Онлайн викторина к Дню народного единства. Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Чистое интонирование, пение песен с динамическими оттенками. Работа над ансамблевым строем Проверка исполнения партии по нотам; исполнение своей партии с инструментом;	2 2	16
	12.11	исполнение интервалов и скачков. Работа над ансамблевым строем Проверка исполнения партии по нотам; исполнение своей партии с инструментом; исполнение интервалов и скачков.	2	
	17.11	Работа со сценическим образом Создание сценического образа, его сценария поведения и действий в произведениях, взаимодействие с концертмейстером и зрителями.	2	
	19.11	Работа со сценическим образом Создание сценического образа, его сценария поведения и действий в произведениях, взаимодействие с концертмейстером и зрителями.	2	
	24.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. «Скок-скок-поскок», «Ай-лели, лели».	2	
	26.11	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Распевки на гласные, грудное звукоизвлечение. «Скок-скок-поскок», «Ай-лели, лели».	2	
Декабрь	1.12	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и видео материалов Просмотр видео с концерта фольклорного ансамбля «Веретенце». Беседа «Русский костюм от истоков к современности - профессия- костюмер	2	18
	3.12	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и видео материалов Просмотр видео с концерта фольклорного ансамбля «Веретенце». Беседа «Русский костюм от истоков к современности - профессия- костюмер	2	

	8.12	Работа со сценическим образом	2	
		Работа над артистизмом. Подготовка к концерту.		
	10.12	Работа со сценическим образом	2	
		Работа над артистизмом. Подготовка к концерту.		
	15.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Повторение пройденного материала		
	17.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Повторение пройденного материала		
	22.12	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Распевка «Ай, тари». Беседа о тексте. Распевки на		
		гласные о-у, грудное звукоизвлечение.		
	24.12	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Воспитательное мероприятие: Концерт для		
		родителей.		
		r - Accession		
	29.12	Работа со сценическим образом	2	_
		разбор содержания песни;		
		- обсуждение и определение образа произведения;		
Январь	12.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	12
		репертуаром.		
		Особенности вокального дыхания, исполнение		
		дыхательных упражнений Стрельниковой. Правила		
		использования дыхания в словах. Цепное дыхание.		
	14.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	-
		репертуаром.		
		Разучивание колядок.		
		Воспитательное мероприятие: Колядки на		
		«Васильев вечер», праздничное поздравление		
		«Висильев ве тер», приздии игое поздравление		
	19.01	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	-
	->-	и фестивалях, в фольклорных праздниках	_	
		Выступление на фестивале		
	21.01	История народного костюма.	2	-
	21.01	Показ видео-ролика: «Аксессуары русского	2	
		костюма». Лакомник- история возникновения,		
		виды.		
	26.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	_
		репертуаром.	-	
		Особенности вокального дыхания, исполнение		
		дыхательных упражнений Стрельниковой.		
		дылатольных упражнении строльниковой.		

	28.01	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Разучивание масленичных закличек. Распевание голосового аппарата, пение на опоре.	2	
Февраль	2.02	Работа над ансамблевым строем - исполнение репертуара в различных темпах, нюансировка песни;	2	14
	4.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа над текстами песен, чистой интонацией	2	
	9.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Повторение пройденного материала.	2	
	11.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Пение песен в характере, сопровождая игрой на ложках.	2	
	16.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Пение с движениями.	2	
	18.02	Работа над ансамблевым строем Работа с точным исполнением интервалов и скачков. Воспитательное мероприятие: Проведение праздника Масленица.	2	
	25.02	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Повторение пройденного материала	2	
Март	2.03	Прослушивание фонозаписей и просмотр фото и видео материалов Просмотр видео с концерта фольклорных ансамблей.	2	16
	4.03	Работа со сценическим образом Разбор средств музыкальной выразительности. Создание нового образа в произведениях, взаимодействие с концертмейстером и зрителями.	2	
	11.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа над песнями.	2	
	16.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. «Ходит зайка по саду», «Божья коровка», «Андрейворобей», «Бра-брэ-бри-бро-бру». Воспитательное мероприятие: Праздник Масленица.	2	

	18.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Повторение всех пройденных распевок.	2	
	23.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа над текстами песен, чистой интонацией.	2	
	25.03	История народного костюма. Подготовка материала, 1 этап сборки лакомника, пришивание декора. 2.Завершение работы.	2	
	30.03	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Разучивание новых распевок. «Ходит Катя по бору».	2	
Апрель	1.04	Работа над ансамблевым строем исполнение репертуара под фонограмму, исполнение своей партии с инструментом;	2	18
	6.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Работа над песнями, фразировкой Воспитательное мероприятие: Участие в фестивале сценических искусств.	2	
	8.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Пение пройденного материала	2	
	13.04	Концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, в фольклорных праздниках Участие в отчётном концерте ЦТиО	2	
	15.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром. Пение с движениями.	2	
	20.04	Работа над ансамблевым строем Проверка партий	2	
	22.04	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с репертуаром расширение певческого диапазона. «Веники, веники» -пение каноном.	2	
	27.04	Работа со сценическим образом Взаимодействие с концертмейстером и зрителями, подготовка к концерту.	2	
ı	29.04	Работа со сценическим образом	2	1

Май	4.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	16
Man	1100	репертуаром.	_	
		Чистое интонирование, пение песен с		
		динамическими оттенками.		
	6.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Работа с концертным материалом		
		1		
	11.05	Работа над ансамблевым строем	2	
		Проверка партий, работа с динамическими		
		нюансами.		
	13.05	Работа над ансамблевым строем	2	
		Проверка партий, работа с динамическими		
		нюансами.		
	18.05	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Подготовка к домашнему концерту.		
	20.05	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Концерт класса - прогон Воспитательное		
		мероприятие: Концерт для родителей.		
	25.05	Работа со сценическим образом	2	
		Взаимодействие с концертмейстером и зрителями/		
	27.05	Беседы о музыкальных профессиях.	2	
		Музыкальный руководитель. Виртуальная		
		экскурсия.		
Июнь	1.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	18
		репертуаром.		
		Подготовка к концерту.		
	3.06	Концертная деятельность, участие в конкурсах	2	
		и фестивалях, в фольклорных праздниках		
		Концерт класса для родителей		
	8.06	Беседы о музыкальных профессиях.	2	7
		Этномузыколог. Виртуальная экскурсия		
	10.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Воспитательное мероприятие: Посещение		
		концерт- экзамена в СПБГИКИ		
	15.06	Работа со сценическим образом	2	
		Взаимодействие с концертмейстером и зрителями,		
		подготовка к фестивалю.		
	17.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
	20	репертуаром.	_	
		«Ходит зайка по саду», «Божья коровка», «Андрей-		
		воробей», распевки на гласные звуки, «ходит зайка		
		по саду». Воспитательное мероприятие:		
		по сиду». Воспитительное мероприятие.		

		Викторина «Музыкальные профессии».		
	22.06	Ансамблевое пение: постановка голоса; работа с	2	
		репертуаром.		
		Пение песенного материала по партиям.		
	24.06	Работа со сценическим образом	2	
		Разбор средств музыкальной выразительности.		
		Создание нового образа в произведениях,		
		взаимодействие с концертмейстером и зрителями.		
	29.06	Итоговое занятие	2	
		Беседа о результатах учебного года.		
		Повторение всех пройденных распевок		
Итого часов по программе				164